

Приложение 19
к основной образовательной программе
высшего образования – программе подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Рабочая программа практики
Научно-исследовательская практика

Основная образовательная программа высшего образования -
программа подготовки научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Научная специальность:
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Москва, 2026

Рабочая программа практики составлена на основании федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденных Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951, в соответствии с содержанием основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Академии хорового искусства имени В.С. Попова, рабочего учебного плана.

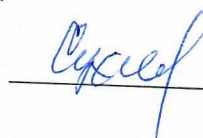
Составитель: кандидат искусствоведения, доцент Т.Б. Суханова
Утверждено Ученым советом Академии хорового искусства имени В.С. Попова, протокол № 3 от «29» июня 2026 г.

Согласовано:

Первый проректор - проректор
по учебно-воспитательной работе
и развитию

Проректор
по дополнительному образованию,
науке и международным связям

 О.А. Красногорова

 Т.Б. Суханова

© Суханова Татьяна Борисовна, 2026
© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи научно-исследовательской практики	4
2. Требования к уровню подготовки аспирантов	4
3. Объем, место практики в структуре образовательной программы, объем и виды отчетности	6
4. Содержание научно-исследовательской практики аспиранта	7
5. Требования к текущей и промежуточной аттестации	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской практики	9
7. Информационные технологии, программное обеспечение	11
8. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской практики	11
9. Методические рекомендации для аспирантов и научных руководителей	12
10. Фонд оценочных средств практики	12
10.1. Процедура проведения	12
10.2. Критерии оценивания	13
10.3. Показатели оценивания	13
10.4. Шкала оценивания	13

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Цель: формирование навыка подготовки работ в различных научных жанрах – рецензий, отзывов на научные публикации; навыка поиска информации по теме научной работы, составления библиографических списков; систематизации научной информации; формирование и развитие профессиональных умений, полученных при изучении базовых и элективных дисциплин и научно-исследовательской работы аспиранта.

Задачи:

- подготовка рецензий, отзывов на научные публикации;
- систематизация, закрепление практических навыков подготовки данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций;
- овладение профессионально-практическими умениями и навыками составления программы и плана исследования, формулирования целей и задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методики исследования;
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- подготовка аргументации при составлении рецензий и отзывов;
- презентация навыков защиты научных идей.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения научно-исследовательской практики аспирант должен:

знать:

- основные результаты новейших исследований, опубликованные в ведущих научных журналах и изданиях по проблемам музыкознания по избранному профилю;
- современные научные методы, используемые при проведении научных исследований в сфере искусствоведения по избранному профилю;
- процедуры и техники подготовки рецензии, отзыва;
- основы составления текстов различных жанров;
- основы устного выступления в формате лекции, беседы, интервью;

- специфику научного описания и основ научного языка описания;
- основные информационные базы данных;
- универсальные методологические подходы в научном исследовании;
- основные информационные базы данных;

уметь:

- применять современный научный инструментарий для решения практических задач в сфере музыкознания по избранному профилю;
- представлять, анализировать результаты проведенных научных исследований;
- составлять научные тексты разного типа;
- пользоваться международными специальными изданиями в сфере музыкального источниковедения и музыкальной педагогики, такими, как RISM (Международный каталог музыкальных первоисточников), RILM (Международный каталог литературы о музыке), RIPM (Международный каталог музыкальной периодики) и другими базами данных;
- разрабатывать структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы;
- собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в сфере профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками сбора, анализа и обобщения научного материала;
- навыками работы по поиску информации в справочно-библиографической системе и с библиотечными каталогами и электронными базами данных, библиографическими справочниками;
- навыками составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на научных и научно-практических конференциях;
- навыками квалифицированного анализа, оценки результатов научной деятельности;
- навыками научного описания и основными элементами научного языка, включая навыки применения их в своей исследовательской деятельности.

3. МЕСТО НАУЧНОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ

Научно-исследовательская практика, направленная на подготовку диссертации к защите, включает в себя аудиторные занятия с научным

руководителем (научное руководство), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Проведение научных исследований и написание диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее – диссертация) относятся к Блоку 2.2. «Практики» основной образовательной программы – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Объем времени, отведенного на научно-исследовательскую практику в данном разделе программы аспирантуры, составляет:

Вид работы	Зачетные единицы / часы	Количество академических часов
Общая трудоемкость	8	288

Промежуточная аттестация научной работы проводится в рамках раздела 1.3. «Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования» программы аспирантуры и предполагает следующий объем часов:

Вид учебной работы	Зачетные единицы / часы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам) аттестация
Общая трудоемкость	2	72	2, 4

4. СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО- ПРАКТИКИ АСПИРАНТА

В процессе прохождения практики аспиранты должны научиться решать следующие профессиональные задачи:

- представлять результаты исследований – других авторов и собственных – в письменной и устной форме.

Содержание практики определяется руководителем практики в соответствии с темой диссертации:

организационная работа:

- разработка плана практики;
- подготовкой презентаций (докладов) о результатах практики;

теоретическая работа:

- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных (архивных) фондов;
- работа с библиографическими справочниками, составление научно-библиографических списков;

- методологическое обоснование проблематики исследования;
- критический анализ и оценка современных научных достижений;
- теоретическое обоснование разработанной концепции;

аналитическая работа:

- научная интерпретация результатов исследования, систематизация и оценка в научных докладах по теме диссертации;
- анализ проделанной работы и их представление в научном отчете;
- оформление теоретических и аналитических материалов в виде научного доклада, публикации, отчета по практике;
- подготовка аргументации для участия в научной дискуссии, в том числе публичной.

Формы проведения практики:

- выступления с докладами на научно-исследовательских семинарах, конференциях, симпозиумах и т.п. (не менее 2-х в семестре);
- самостоятельное составление рецензий на научные статьи, учебные пособия (не менее 4-х в семестр);
- проведение экспертизы научных результатов;
- научное редактирование статей (или иных работ) других авторов;
- участие в дискуссиях по научным проблемам.

4.2. Руководство и контроль научной работы аспиранта

Общее руководство научно-исследовательской практикой аспиранта осуществляется выпускающей кафедрой, руководство индивидуальной частью осуществляет руководитель научно-исследовательской практики.

Индивидуальный план научно-исследовательской практики разрабатывается аспирантом совместно с руководителем научно-исследовательской практики.

Руководитель практики обеспечивает организацию всех видов и форм деятельности аспиранта в ходе практики как включаемых в учебные планы подготовки аспирантов, так и выполняемых вне учебных планов.

Его выполнение фиксируется в индивидуальном плане работы аспиранта, а также в письменном отчете руководителя научно-исследовательской практики при промежуточной аттестации в конце учебного года.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основной формой деятельности аспиранта при прохождении практики является самостоятельная работа с консультациями руководителя научно-исследовательской практики.

Конкретные виды деятельности аспиранта в течение практики, сроки исполнения заданий определяются руководителем практики. Индивидуальный план практики на текущий учебный год утверждается профильной кафедрой.

Промежуточная аттестация. Контроль этапов выполнения индивидуального задания практики проводится в виде собеседования.

По итогам выполнения индивидуального плана практики кафедра и/или аттестационная комиссия проводит ежегодную аттестацию аспиранта на основании представленного отчета о прохождении практики, материалов, прилагаемых к отчету, отзыва руководителя научно-исследовательской практики о ее прохождении.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Каждый аспирант должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным библиотечным системам, содержащим издания научной, учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине, фонду диссертаций Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

Рекомендуемая литература

- 1 Андронников И. Слово написанное и сказанное. Окно в мир / Андронников И. Я хочу рассказать вам. М., 1971. Режим доступа: <http://litresp.ru/chitat/ru/%D0%90/andronnikov-iraklii/izbrannie-proizvedeniya-v-dvuh-tomah-tom-vtoroj/35>
- 2 Бронфин Е. Методика курса музыкальной критики. М.: Музыка, 1988.
- 3 Дуков Е.В. Концерт в истории западноевропейской культуры. Очерки социального бытия искусства / Е.В. Дуков. М.: "Классика-XXI, 2003.
- 4 Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. 5-е изд., доп. М.: "Ось-89", 2000. - 224 с.
- 5 Курешева Т. Музыкальная журналистика и музыкальная критика. Учебное пособие для музыкальных вузов. М.: "Владос-пресс", 2007.
- 6 Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. 4-е издание испр. и доп. М.: ФЛИНТА; Наука, 2013. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84597>

7 Марьева М.В. Научный стиль русского языка. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Марьева. Санкт-Петербург: Лань, 2018. 16 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book>

8 Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. М.: Музыка, 1976.

9 Основы русской научной речи: учебное пособие по русскому языку для студентов вузов / отв. ред. В.В. Химик, Л.Б. Волкова. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. - Режим <http://www.iprbookshop.ru/79809.html>

10 Стрельникова А.Г. Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс]. СПб.: СпецЛит, 2014. 85 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47830.html>.

11 Тимофеева В.А. Работа над диссертацией и подготовка автореферата: особенности, требования, рекомендации [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Тимофеева. М.: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2015. 104 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47271.html>

12 Усанова О.Г. Культура профессионального речевого общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. 92 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103716>.

Конкретный перечень информационных ресурсов и материалов определяется индивидуально в соответствии с тематикой и содержанием научных исследований каждого аспиранта.

Интернет-ресурсы

1. <http://vak.ed.gov.ru/> – официальный сайт Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки;
2. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал «Российское образование»;
3. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека (РГБ) – национальная федеральная библиотека;
4. <http://www.nlr.ru> – Российская национальная библиотека (РНБ);
5. www.liart.ru – Российская государственная библиотека по искусству. Информационный, научный, консультативный центр по проблемам искусства;
6. <http://infoculture.rsl.ru/> – Электронный каталог и полнотекстовые дайджесты изданий Научно-информационного центра по культуре и искусству (Информкультура);
7. <http://sbiblio.com/biblio/> – Библиотека учебной и научной литературы;

8. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер, гуманитарные науки;
9. <http://lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова;
10. <http://wdl.org/ru> – Europeana - интернет-портал «Мировая цифровая библиотека»;
11. <http://sbiblio.com/biblio/> – Русский Гуманитарный интернет-университет;
12. <http://www.ebdb.ru/> – Книжная поисковая система;
13. <http://bukinist.agava.ru> – Поисковая система Букинист.

7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программное обеспечение

- Internet Explorer или другие браузеры
- Электронно-библиотечная система «Лань»
<http://www.taneevlibrary.ru/muzresursy/elektronnye-resursy-biblioteki/elektronno-bibliotechnaya-sistema-lan/>
- Поисковые системы, www.yandex.ru , www.google.com и др.
- Официальный сайт Академии <http://www.axu.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Для реализации программы практики необходимы аудитории, оснащенные необходимой мебелью, книжным и нотным обеспечением, воспроизводящая аппаратура, аудио- и видеозаписи, фонотека и видеотека, компьютер с пакетом офисных программ и доступом в Интернет.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации для аспирантов

В процессе обучения аспирант должен изучить необходимый круг научной литературы, уметь анализировать фактический материал, выявлять и интерпретировать методы построения научных исследований.

Итогом работы являются подготовленные доклады, обзоры, научные рецензии, выполняемые на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных аспирантом в течение всего срока обучения.

Методические рекомендации для руководителей практики

Воспитание культуры устной и письменной речи, обогащение знаний и представлений аспирантов в области научного творчества — все это должно

способствовать осознанию комплексного характера профессии и направлено на решение задач исследовательской деятельности.

Особого внимания при подготовке аспиранта требуют:

- осуществление поиска научной литературы по теме, в том числе в иностранных базах данных;
- умение анализировать и оценивать методы, применяемые в научных исследованиях;
- умение самостоятельно подбирать и анализировать фактический материал;
- владение научным стилем речи;
- умение защитить основные положения и результаты работы.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

10.1. Процедура проведения промежуточной аттестации

Оценка результатов проведения научных исследований за 1-4 семестры обучения в аспирантуре проходит в форме отчета аспиранта на заседаниях профильной кафедры или аттестационной комиссии.

Отчет включает предоставление письменного отчета аспиранта о научно-исследовательской практике и научный доклад по проделанной научно-исследовательской практике: подготовке публикаций, докладов, обзоров, рецензий на научные работы и научного редактирования текстов.

10.2. Критерии оценивания

Качество представленного отчета по научно-исследовательской практике, в том числе:

- Объем выполненной работы.
- Жанровое разнообразие в проведенной работе.
- Уверенное определение задач научного редактирования и научного рецензирования.
- Знание требований к составлению научных текстов различных жанров (доклад, отзыв, рецензия, статья).

Устная представление научного доклада и демонстрация знаний, умений и навыков в ходе дискуссии:

- Знание принципов научно-исследовательской работы.
- Знание способов отбора источников для научной работы, умение самостоятельно работать с литературой, каталогами, библиографическими изданиями.
- Владение навыками научного описания, научно обоснованной интерпретации различных музыкальных явлений (и посвященных им

исследований); обработки информации, навыками расшифровки разного рода опубликованных и неопубликованных источников.

- Умение грамотно представить научной и широкой общественности результаты своего исследования.

10.3. Показатели оценивания

1. Научный отчет (50%).

2. Научный доклад (50%).

10.4. Шкала оценивания

Оценка «зачтено» ставится, если аспирант:

продемонстрировал высокий уровень решения задач, предусмотренных программой практики, что нашло отражение в отзыве руководителя практики от выпускающей кафедры;

предоставил отчетные материалы, соответствующие содержанию практики;

результат, полученный в ходе прохождения практики, в полной мере соответствует заданию;

выполнил задание в полном объеме;

способен проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой;

способен творчески представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада;

способен самостоятельно разрабатывать и выбирать технологии исследования.

Оценка «не зачтено» ставится, если аспирант:

не решил задач, предусмотренных программой практики, что нашло отражение в отзыве научного руководителя;

не способен ставить цели и задачи исследования, самостоятельно определять материалы и методы исследования; использовать вспомогательные материалы;

не выполнил задание по практике;

представил результат, не соответствующий поставленной задаче;

не способен проводить исследование в соответствии с разработанной программой практики;

не способен составить библиографический каталог, обрабатывать материал по проблемам исследования;

не способен представлять результаты проведенного исследования в виде отчета, статьи и докладов.